

Ruang publik dengan lebih dari **4,000 buku** pilihan dalam bahasa **Inggris** dan Indonesia dengan tema utama **sastra, sejarah**, sosial budaya, filsafat, seni & disain. Juga tersedia beragam komik & **novel grafis**, dan lebih dari **900 film penting / langka** dalam sejarah sinema beserta literturnya.

<http://c2o-library.net>

Vol. 8, Desember 2010

Newsletter C2O diterbitkan tiap awal bulan sebagai media berkala yang memuat informasi acara, ulasan buku & film dari koleksi kami, dan berita-berita lainnya. Unduh gratis dari situs C2O, <http://c2o-library.net> atau dapatkan di C2O.

Bebas untuk disebar, digandakan atau diadaptasi, selama (1) mencantumkan atribusi pengarang, (2) untuk kepentingan non-komersil, dan (3) didistribusikan dalam kondisi yang sama (lihat <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/>).



KONTRIBUSI TULISAN | C2O menerima kiriman tulisan ulasan/tinjauan (buku/film/musik), reportase acara, artikel (hasil observasi, terjemahan, dll.). Panjang tulisan min. 400 kata. Sertakan sumber acuan, foto/ilustrasi, dan biodata singkat.

C2O

Jl. Dr. Cipto 20 Surabaya 60264
(Jln kecil seberang konjen Amrik)
Tel: (031) 77525216
HP: 081515208027 / 085854725932
Web: <http://c2o-library.net>
Email: c2o.library@yahoo.com

JAM BUKA

Senin, Rabu-Jumat 10.00 - 19.00
Sabtu-Minggu 11.00 - 21.00
Selasa tutup

Bulan November menyaksikan banyak kegiatan di C₂O, yang tak disangka-sangka mendapat banyak sambutan hangat dari kawan-kawan maupun anggota: pemutaran film *Soerabaja*, *Surabaya* dan *Jalan Raya Pos* (bekerja sama dengan komunitas sejarah *Surabaya Tempo Dulu*), dan bedah buku *The 'O' Project*. Di luar C₂O pun, begitu banyak kegiatan menarik muncul di bulan lalu yang mengangkat kota Surabaya dan sejarahnya.

Dari rangkaian kegiatan di dalam maupun di luar C₂O ini, makin tampak gairah sekaligus kegelisahan untuk menggali potensi kota kita. Pertama tentunya dengan mengenalnya, membaca mengenainya, menjajaknya, untuk kemudian mengolah dan melestarikannya, agar tidak terhenti sebagai sekedar perayaan. Berbagai ide dan peluang bermunculan--tantangannya adalah visi ke depan dan komitmen terhadap realisasinya.

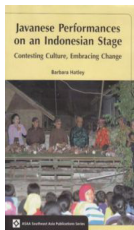
Untuk itu, bulan ini kami mengurangi kegiatan tayang, demi memfokuskan diri pada evaluasi, pengolahan, serta penataan aktivitas untuk tahun depan. Untuk meningkatkan layanan dan koleksi kami, kami mohon bantuan teman-teman untuk mengevaluasi C₂O di hal. 3-4. Beberapa acara menarik sudah kami siapkan untuk tahun depan, nantikan beritanya. Segala masukan, kritikan, selalu kami tunggu. Sekali lagi, banyak terima kasih.

CATATAN: C2O tutup dari hari Sabtu, 25 Desember 2010 s/d Minggu, 2 Januari 2011. Senin, 3 Januari 2011, kami kembali buka seperti biasa. Sampai jumpa!

SUPPORT THE LIBRARY! Newsletter ini, beserta seluruh kegiatan, situs dan koleksi Perpustakaan C2O, ada karena dukungan dan kontribusi anggota, teman, dan pengunjung C2O dari berbagai latar belakang.
BCA KCU Darmo No. 0885268191 (A/N: Kathleen M. Azali). Untuk sumbangan buku, lihat hal. 2.



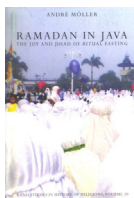
Airlangga: Biografi Raja Pembaru Jawa
Ninie Susanti
Penerbit: Komunitas Bambu
No. Panggil: 920 SUS Air
Asal: Sejarah Unair



Javanese Performances On An Indonesian Stage
Barbara Hatley,
2008
No. Panggil: 792.09598209041
HAT Jav
Asal: Abdul Malik



Gender Diversity in Indonesia
Sharyn Graham Davies
Routledge, 2010
No. Panggil: 306.7609598 DAV Gen
Asal: Soe Tjen



Ramadan in Java
Andre Moller
No. Panggil: 297.36209598 MOL Ram



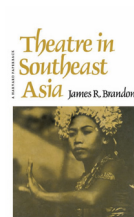
Mati, Bertahun yang Lalu
Soe Tjen Marching
Penerbit: Gramedia, 2010
No. Panggil: F MAR Mat
Asal: Gramedia Surabaya



Kidstuff
Tita Larasati
Penerbit: Curhat Anak Bangsa, 2010
No. Panggil: K LAR Kid
Asal: Ronny Amdani



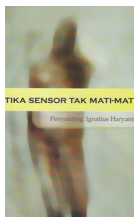
Women, Feminism & Fundamentalism
Ireen Dubel; Karent Vintges
Penerbit: Humanistic Uni Press, 2007
No. Panggil: 305.420955 DUB Wom
Asal: Firliana P.



Theatre in Southeast Asia
James R. Brandon
Penerbit: Harvard Uni Press, 1967
No. Panggil: 792.095 BRA The



Sepatah "Kata Kotor": Sekularisme di Asia
Goenawan Mohamad, dkk.
Penerbit: Kompas, 2006
No. Panggil: 201.72 NOV Sep
Asal: Firliana P.



Ketika Sensor Tak Mati-Mati
Penerbit: Kalam, 2007
Penerbit: Kompas, 2007
No. Panggil: 363.31 HAR Ket
Asal: Firliana P.

Sekali lagi kami menda-
pat limpahan sumbang-
an buku dari anggota, te-
man dan pengunjung C₂O:
Ronny Amdani, Abdul
Malik, Firliana Purwanti,
Soe Tjen Marching, Ajeng
Kusumawardani, Antonio
Carlos, Dédé Oetomo dan
Gramedia PU Surabaya.
Terima kasih!

SUMBANGKAN BUKU!

Daripada rusak dan
tidak terbaca di ru-
mah, Anda bisa menyum-
bangkan buku/majalah/
jurnal Anda ke C₂O, untuk
dijaga kelestariannya dan
dimanfaatkan orang lain.
Materi sumbangan akan
disesuaikan dengan fokus
dan koleksi kami, terutama
yang bertema sejarah, sas-
tra dan budaya. Materi
yang tidak diseleksi akan
kami sumbangkan ke per-
pustakaan/taman baca lain-
nya, atau kami jual untuk
fundraising.

Kami juga menerima
kiriman buku langsung
dari penerbit untuk kami
resensi. Buku dapat dise-
rahkan langsung ke C₂O,
Jl. Dr. Cipto 20 Surabaya
60264, selama jam buka.
Untuk informasi lebih lan-
jut, email kami di:
c2o.library@yahoo.com.

Evaluasi fasilitas dan program C2O

Telah lebih dari dua tahun C₂O berdiri, dengan cita-cita menjadi pusat informasi dan referensi, di mana pengunjung dari beragam kalangan dapat menggunakan media dan informasi dengan efisien dalam suasana yang nyaman. Untuk itu, kami mohon bantuannya mengevaluasi fasilitas dan program C₂O dengan mengisi survei di bawah ini. Survei hanya akan memerlukan beberapa menit.

Seberapa sering Anda menggunakan koleksi C2O?	Sangat jarang <-----> Sangat sering				
	1	2	3	4	5
Koleksi buku fiksi: sastra, novel, buku anak					
Koleksi buku non-fiksi: _____ (isi dengan topik yang Anda sukai)					
Koleksi majalah, katalog, zines, dll: _____					
Koleksi komik, novel grafis, buku bergambar					
Koleksi film & video					

Program-program apa yang Anda inginkan dan sukai di C2O?	Tidak suka <-----> Sangat suka				
	1	2	3	4	5
Pemutaran film-film penting dari seluruh dunia					
Pemutaran film yang berkaitan dengan koleksi buku					
Pemutaran film dokumenter					
Diskusi/bedah/peluncuran buku					
Diskusi/kuliah umum santai mengenai topik tertentu					
Program <i>craft & storytelling</i> (origami, boneka, dsb)					
Klab/kelas menulis (<i>upcoming</i>)					
Klab/kelas komik & menggambar (<i>upcoming</i>)					
Tur bersama menjajak Surabaya (<i>upcoming</i>)					

Dari fasilitas koleksi dan program yang ada di C2O, seberapa banyak Anda berharap dapat...	Sangat sedikit <-----> Sangat banyak				
	1	2	3	4	5
mendapatkan kemampuan atau pengetahuan baru					
termotivasi untuk melakukan/membuat sesuatu					
berkenalan dengan seseorang/sesuatu					
mendapatkan hiburan					

Apakah Anda tahu fasilitas-fasilitas lain di C20 selain peminjaman buku?	Tahu?		Menggunakan?	
	Ya	Tidak	Ya	Tidak
C20 menjual beberapa buku baru, bekas, dan menerima pesanan buku impor				
Program “Free Rent for Fair Review”: voucher gratis untuk tulisan resensi/reportase yang berkaitan dengan C20 (untuk tulisan yang terpilih)				
Situs C20 (http://c20-library.net)				
Facebook C20 (http://facebook.com/c20.library)				
Newsletter bulanan C20, berisi agenda acara & program, resensi buku/film. Versi online tersedia.				

Seberapa puas Anda terhadap fasilitas dan layanan C20?	Tidak puas <-----> Sangat puas				
	1	2	3	4	5
Kualitas isi koleksi buku, film dan majalah (sehubungan dengan topik sejarah, sastra dan budaya)					
Kemudahan memahami tata letak & pengelompokan koleksi					
Kebersihan, kerapian dan perawatan koleksi					
Layanan sirkulasi (peminjaman, <i>renewal</i> , <i>reminder</i> email & SMS)					

Berapa sering Anda mengecek situs atau Facebook C20? [] belum pernah [] 1 x beberapa bulan [] 1 x 1 bulan [] 1 x 1 minggu [] (hampir) tiap hari

Apakah Anda menerima update berita C20 melalui email?

[] Ya [] Ya, tapi sering masuk spam [] Tidak

Jika Anda belum mendapatkan berita C20, alamat email Anda: _____

Berapa sering Anda menggunakan perpustakaan C20? [] pertama kali [] 1 x 1 tahun

[] 1 x beberapa bulan [] 1 x 1 bulan [] 1 x 1 minggu [] (hampir) tiap hari

Saran dan harapan Anda terhadap C20? _____

Nama: _____ **HP/Email:** _____

Jender: [] Laki-laki [] Perempuan [] Lainnya

Status pernikahan: [] Belum/tidak menikah [] Menikah

Punya anak: [] Ya, jumlah: _____ [] Tidak

Usia: _____ **Pekerjaan/Kegiatan:** _____

Kirimkan survei yang telah diisi ke: **C20, Jl. Dr. Cipto 20 Surabaya 60264**,
atau email **c20.library@yahoo.com**. TERIMA KASIH!

PEMUTARAN FILM
SURABAYA
RAGAM BUDAYA & SEJARAH

Pemutaran dan diskusi dua film berkaitan dengan sejarah Surabaya, yaitu *Soerabaja*, *Surabaya* dan *Jalan Raya Pos*. Bersama komunitas sejarah **Surabaya Tempo Dulu**.



Soerabaja, Surabaya (Peter Hoogendijk, 2008)
Diputar di C20 tanggal 6 November, 2010, dan di auditorium FIB Unair, 11 November 2010, dalam rangka Dies Natalis Departemen Sejarah Universitas Airlangga.

Jalan Raya Pos (Bernard Ijdis, 1996)
Diputar di C20 dengan presentasi dan diskusi tanggal 20 November 2010, dan diputar ulang tanpa diskusi lagi tanggal 26 November 2010. Bersama Ajeng dan Nikki.

Selain memutar dan mendiskusikan kedua film tersebut, kami juga mengangkat buku-buku fiksi maupun non-fiksi yang berkaitan dengan Surabaya (lihat *C₂O newsletter* vol. 7, hal. 6). Film *Soerabaja, Surabaya*, menceritakan pengalaman Thera Andre setelah ia kembali dari Belanda untuk menelusuri jejak pertempuran Surabaya. Ada persepsi dari pejuang veteran, korban Belanda, dan putra-putra Jenderal Mallaby. Sementara di *Jalan Raya Pos*, kita melihat kondisi masyarakat Indonesia di tahun 1996, dan pengalaman hidup Pram.

Dari acara-acara ini, terlihat bahwa tuduhan klise bahwa anak muda sekarang tidak peduli sejarah negeri atau kotanya, tidaklah benar. Bahkan boleh dibilang, ada kerinduan dan kegelisahan untuk menggali dan mengolah sejarah kita. Banyak yang telah aktif melakukan inisiatif sendiri dalam menjelajahi dan mempelajari sejarahnya. Tapi memang, ada banyak kendala lama. Yang paling sering disebut tentunya adalah birokrasi yang mempersulit. Pengajaran sejarah di sekolah/kampus tidak terlepas dari politik pendidikan pemerintahan, dan sering bertumpu pada sistem penghafalan. Belum lagi sistem dan pandangan kaku “atasan-bawahan” yang merebak dalam banyak sumber sejarah juga tidak mendukung kemampuan mengevaluasi, mengkritisi ataupun membangkitkan rasa ingin tahu. Keterbatasan akses informasi memerlukan kemampuan yang belum dibangun: mencari, mengolah dan mengkritisi sumber. Arsip sejarah kita sendiri lebih banyak dijumpai di luar negeri atau luar kota, seperti halnya kedua film di atas. Tapi di lain pihak, banyak sumber-sumber ini yang mulai membuka arsipnya untuk publik. Informasi dan kendala-kendala ini bisa dirembukkan, dengan bersama-sama berbagi, belajar, dan memahami sejarah kita, untuk kemudian dapat menggunakan, mengolah dan memanfaatkan. Mari, sama-sama berbagi dan berpartisipasi.

Ulasan dan reportase mengenai kedua film di atas dapat dibaca di: <http://c20-library.net/2010/11/jalan-raya-pos/> (*Jalan Raya Pos*) dan <http://c20-library.net/2010/11/soerabaja-surabaya/> (*Soerabaja, Surabaya*).

Zaman yang terlupakan

Surabaya zaman Jepang, dan pertempuran Surabaya. Apa yang kita ingat darinya? Mari coba membaca dua buku ini...



Dari Ave Maria ke Jalan Lain ke Roma
Pengarang: Idrus
Penerbit: Balai Pustaka, 1948
No. Panggil: F IDR Dar

Novelet *Surabaya* pertama kali diterbitkan oleh Merdeka Press di tahun 1947, dan menimbulkan banyak kontroversi. Idrus dicap kontrarevolusi karena penggambaran karikatur (skeptis)nya mengenai per-

tempuran Surabaya (dan revolusi pada umumnya). Tapi memang, kisah-kisah bandit yang menjelma menjadi pejuang (dadakan) dan beraksi bak koboi di berbagai kota di Jawa, tercatat dalam sejarah hingga beberapa tahun setelah Surabaya terbit. Sesuai dengan sinisme massa yang meragukan janji-janji revolusi dan heroisme di tengah-tengah kemelantaran dan kesengsaraan jaman, bisa jadi Idrus hanya menggambarkan kisah dan keluhan yang kerap bersliweran saat itu.

“Di kala mana sedang revolusi berkobar dengan hebatnya dengan semboyan-semboyan yang berapi-api, pengarang telah melihat dan mengeritik berbagai kekurangan yang dilihatnya,” tulis Jassin dalam pendahuluan buku ini. Idrus, dengan gaya prosanya yang tajam dan lugas, memberi kita banyak kritik dan laporan sejarah, untuk tidak tenggelam dalam sekedar simbol dan semboyan mendayu-dayu.

Lengkapnya, baca: <http://c2o-library.net/2010/11/ave-maria-jalan-lain-ke-roma/>



Judul: Saksi Mata
Pengarang: Suparto Brata
Penerbit: Kompas, 2002
No. Panggil: F BRA Sak

Suparto Brata adalah salah satu penulis yang mengangkat berbagai kenangan masa lampau menjadi bagian dari karya-karyanya. Hal ini tercermin dari novel *Saksi Mata* yang berlatar belakang masa penjajahan Jepang di kota Surabaya.

Terus terang tidak banyak karya sastra dengan latar belakang masa penjajahan Jepang dibandingkan dengan novel dengan latar belakang masa penjajahan Belanda. Yang sering adalah masa penjajahan Jepang hanya muncul sekilas diantara masa panjajahan Belanda dan masa kemerdekaan. Selain itu karya sastra yang berlatar belakang masa penjajahan Jepang sering tampil dengan wajah yang muram, menggambarkan kesulitan yang amat terasa.

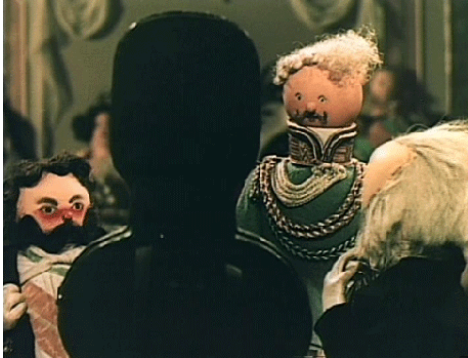
Dalam novel *Saksi Mata*

kita tidak akan merasakan hal tersebut. Tentu ada bagian-bagian dalam novel tersebut yang menceritakan tentang beberapa kesulitan dalam penghidupan sehari-hari karena toch masa yang menjadi latar belakang novel *Saksi Mata* memang masa yang sulit tetapi dengan mudah kita bisa merasa bahwa kesulitan penghidupan yang terjadi di dalam novel ini dapat terjadi kapan saja...

Ulasan ditulis oleh Antonio Carlos. Lengkapnya, baca di: <http://c2o-library.net/2010/11/saksi-mata/>

Selama bulan Desember 2010, tidak ada diskusi film. Dua film di bawah ini akan diputar di TV kecil, tanpa diskusi. C20 tutup dari Sabtu, 25 Desember 2010 - Minggu, 2 Januari 2011. Selamat menikmati bersama keluarga, dan sampai jumpa tahun depan!

The Puppet Films of Jiri Trnka



Pemutaran: Sabtu, 11 Desember 2010, 17.30

Terlahir di tahun 1912 di Bohemia, sutradara, penulis dan pembuat boneka Jiri Trnka telah membuat banyak karya-karya terkenal di kalangan animator dan teater.

Koleksi film ini mencakup karya-karya terkenalnya: *"The Emperor's Nightingale"* berdasarkan cerita Hans Christian Andersen dan dinarasikan oleh Boris Karloff.

Daftar judul:

The Emperor's Nightingale (1951, 67 min.), *The Hand* (18 min.), *The Story of the Bass Cello* (13 min.), *A Merry Circus* (11 min.), *A Drop Too Much* (14 min.), *The Song of the Prairie* (21 min.), *Jiri Trnka: Puppet Animation Master documentary* (12 min.).

"Trnka—the name is the sum of childhood and poetry." JEAN COCTEAU

Film hadiah dari Ariani Darmawan, Rumah Buku.

The Nightmare before Christmas



Sutradara: Henry Selick

Cerita & produser:

Tim Burton

Tahun: 1993

Negara: Amerika

Durasi: 75 menit

Warna

Pemutaran: Sabtu, 11 Desember 2010, 17.30

Kota Halloween adalah dunia mimpi yang dihuni oleh monster, hantu, goblin, vampir, manusia serigala dan penyihir. Jack Skellington ("Sang Raja Labu") memimpin mereka dalam perayaan mencekam tiap Halloween, tapi dia sendiri sudah jenuh dengan rutinitas yang sama dari tahun ke tahun. Saat berjalan-jalan di hutan pinggir kota, dia tidak sengaja membuka portal ke "Kota Natal."

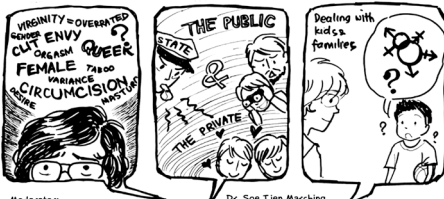
Terpesona dengan atmosfer Natal, Jack memaparkan penemuan dan pemahamannya (yang terbatas) mengenai liburan tersebut kepada penduduk kota Halloween. Mereka gagal mengerti maksud Jack dan membandingkan apa yang dia katakan dengan ide mereka mengenai Halloween. Dia terpaksa setuju dan mengumumkan bahwa mereka akan merampas Natal. Jack menaiki kereta kuda berbentuk peti mati yang ditarik tengkorak-tengkorak rusa dan mengantarkan hadiah-hadiah mengerikan.

Diskusi Buku The 'O' Project

DAY 7 13 NOVEMBER 2010, 16:00 - 18:00

ANOTHER AUTHOR'S EVENT AT C2O, DISCUSSING THE BOOK "THE 'O' PROJECT", BY FIRLIANA PURWANTI, PUBLISHED BY Kepustakaan Populer Gramedia (2010).

"HAVE YOU HAD YOUR 'O' TODAY?"
some of the issues discussed are...



Moderator:
Putri Aisyiyah,
Communication Studies,
Airlangga
Univ.

Dr. Soe Tjen Marching,
editor, Jurnal Gandrung,
Media & Sexualities
Airlangga Uni.

The 'O' Project
writer,
Firliana
Purwanti



Fun crowd with inquisitive and thought-provoking discussion.
Big thanks to Firli, Soe Tjen, Putri, Sigit, Dédé Oetomo (GAYa Nusantara),
Ari (KPG Surabaya) and Wisnu.

13 November 2010, pk. 17.30

Dari sunat perempuan, mitos keperawanan, tingkat kebugaran, perilaku seks aman, masturbasi, *sex toy*, keberagaman orientasi seksual dan identitas gender, dengan narasi yang memikat.

Acara ini terselenggara atas dukungan penulis Firliana Purwanti, Gaya Nusantara, dan KPG Surabaya. Banyak terima kasih kepada Soe Tjen Marching (pembicara), Putri Aisyiyah (moderator), Sardjono Sigit, Dede Oetomo, Ari dan Wisnu.

Buku *The 'O' Project* tersedia di C₂O dengan harga Rp.40.000. Juga tersedia Jurnal Gandrung seharga Rp.35.000, diskon 10% untuk anggota C₂O.

AGENDA C₂O

Sabtu, 4 Desember 2010, 13.00

JAJAK SURABAYA: Makam Peneleh
(Tertutup, melalui undangan. Hubungi kami di c2o.library@yahoo.com)

Sabtu, 11 Desember 2010, 17.30

PEMUTARAN FILM:

The Puppet Films of Jiri Trnka

- *The Story of the Bass Cello*
- *The Song of the Prairie*
- *The Merry Circus*
- *A Drop too Much*
- *The Hand*
- *The Emperor's Nightingale*
- *A Birthday Present*
- *The Sweetest Song in the World*
- dsb.

Sabtu, 18 Desember 2010, 17.30

PEMUTARAN FILM:

The Nightmare Before Christmas

(Tim Burton, 1993)

Sabtu, 25 Desember 2010 s/d

Minggu, 2 Januari 2011

C₂O TUTUP

Senin, 3 Januari 2011

TO BE CONFIRMED! >>

BOOK DISCUSSION (in English):

Mati, Bertahun yang Lalu

(*Dead, Years Ago*)

with Soe Tjen Marching (writer)
& Angus James Nicholls